

ColorGATE FILMGATE4 MIM-Übersicht für AGFA SelectJet Screenfilm (Stand: 24.11.2006)

Diese Übersicht zeigt welche Metamodi wir für welche Drucker zur Verfügung stellen. Außerdem gibt sie Aufschluss über die vorhandenen Rasterdaten im **SR**, **HS** und **PS**. Wenn Sie Linearisierungen benötigen, die unter Anmerkungen als "nicht linearisiert" markiert sind, wenden Sie sich bitte an Ihren **ColorGATE** Partner. Bei allen Druckgeschwindigkeitsangaben handelt es sich um Näherungswerte.

Linearisierte Drucker

Epson 4000 - EP4000-ASJSF-PS-SR-HS-4_40.cmp
 Epson 7600 - EP7600-ASJSF-PS-SR-HS-4_40.cmp
 Epson 9600 - EP9600-ASJSF-PS-SR-HS-4_40.cmp
 Agfa Sherpa 24m - Sherpa24m-ASJSF-PS-SR-HS-4_40.cmp
 Agfa Sherpa 44m - Sherpa44m-ASJSF-PS-SR-HS-4_40.cmp
 Epson 4800 - EP4800-ASJSF-PS-SR-HS-4_40.cmp
 Epson 7800 - EP7800-ASJSF-PS-SR-HS-4_40.cmp
 Epson 9800 - EP9800-ASJSF-PS-SR-HS-4_40.cmp
 Roland Hifi Jet - Roland-HifiJet-ASJSF-PS-4_40.cmp

Rasterverfahren:

SR - Super Rosette - winkeltgenaues, moiréreduziertes AM-Raster, Superzellenraster, Punktform: 70/30 Ellipse, vorberechnete Rasterdaten

HS - Hybrid Screen - FM-Raster in einem Auszug, 3 Auszüge SR, weitere Moiréminimierung durch wegfallenden vierten Winkel, vorberechnete Rasterdaten

PS - PostScript - frei definierbares AM-Raster, Einzellenraster, Punktform wählbar, Accurate Screens wird nicht empfohlen bei Erstellung eigener Sets

CMP für EPSON 4000: EPSON_4000_PS_SR_HS_4_40.cmp

Metamodus	Rasterverfahren	Rasterweite	Anmerkungen
Vollton_full_tone_PERFORMANCE_1440_SR	SR	-	Volltonmodus, gute Produktivität und Kantenschärfe (ca. 30min/m)
Vollton_full_tone_HIGH_QUALITY_2880UMD_SR	SR	-	Volltonmodus, niedrige Produktivität, hohe Kantenschärfe
72lpi_30lcm_2880UMD_SR_7030ell	SR	72 LPI/28 LCM	
65lpi_26lcm_1440N_SR_7030ell	SR	65 LPI/26 LCM	(ca. 30min/m)
65lpi_26lcm_1440N_HS_Y_7030ell	HS	65 LPI/26 LCM	FM auf Gelb
60lpi_24lcm_1440N_SR_7030ell	SR	60 LPI/24 LCM	(ca. 30min/m)
60lpi_24lcm_1440N_HS_Y_7030ell	HS	60 LPI/24 LCM	FM auf Gelb
48lpi_19lcm_1440N_SR_7030ell	SR	48 LPI/19 LCM	(ca. 30min/m)
45lpi_18lcm_1440N_SR_7030ell	SR	45 LPI/18 LCM	(ca. 30min/m)
35lpi_14lcm_1440N_PS_ellipse	PS	35 LPI/14 LCM	(ca. 30min/m)
25lpi_10lcm_1440N_PS_ellipse	PS	25 LPI/12 LCM	(ca. 30min/m)
20lpi_8lcm_1440N_PS_ellipse	PS	20 LPI/8 LCM	(ca. 30min/m)
	SR	92 LPI/36 LCM	nicht linearisiert
	HS	92 LPI/36 LCM	nicht linearisiert
	HS	72 LPI/28 LCM	nicht linearisiert

CMP für EPSON 7600/9600: EPSON_7600_PS_SR_HS_4_40.cmp / EPSON_9600_PS_SR_HS_4_40.cmp

Metamodus	Raster-Verfahren	Raster-Weite	Anmerkungen
Vollton_full_tone_PERFORMANCE_720N2_SR	SR	-	*new* Volltonmodus, höchste Produktivität (ca. 15-20min/m ²)
Vollton_full_tone_GOOD_QUALITY_1440N_SR	SR	-	Volltonmodus, gute Produktivität und Kantenschärfe (ca. 30-40min/m ²)
Vollton_full_tone_HIGH_QUALITY_2880UMD_SR	SR	-	Volltonmodus, niedrige Produktivität, hohe Kantenschärfe
92lpi_36lcm_2880UMD_SR_7030ell	SR	92 LPI/36 LCM	
72lpi_28lcm_2880UMD_SR_7030ell	SR	72 LPI/28 LCM	
65lpi_26lcm_1440N_SR_7030ell	SR	65 LPI/26 LCM	(ca. 30-40min/m ²)

65lpi_26lcm_1440N_HS_C_Dot9_7030ell
 65lpi_26lcm_1440N_HS_M_Dot9_7030ell
 65lpi_26lcm_1440N_HS_Y_Dot9_7030ell
 65lpi_26lcm_1440N_HS_K_Dot9_7030ell
 60lpi_24lcm_1440N_SR_7030ell
 60lpi_24lcm_1440N_HS_C_Dot9_7030ell
 60lpi_24lcm_1440N_HS_M_Dot9_7030ell
 60lpi_24lcm_1440N_HS_Y_Dot9_7030ell
 60lpi_24lcm_1440N_HS_K_Dot9_7030ell
 48lpi_19lcm_1440N_SR_7030ell
 45lpi_18lcm_720N_SR_7030ell
 35lpi_14lcm_720N2_PS_ellipse
 25lpi_10lcm_720N2_PS_ellipse
 20lpi_8lcm_720N2_PS_ellipse

HS
 HS
 HS
 HS
 SR
 HS
 HS
 HS
 HS
 SR
 SR
 PS
 PS
 PS
 HS
 HS

65 LPI/26 LCM
 65 LPI/26 LCM
 65 LPI/26 LCM
 65 LPI/26 LCM
 60 LPI/24 LCM
 60 LPI/24 LCM
 60 LPI/24 LCM
 60 LPI/24 LCM
 60 LPI/24 LCM
 48 LPI/19 LCM
 45 LPI/18 LCM
 35 LPI/14 LCM
 25 LPI/12 LCM
 20 LPI/8 LCM
 92 LPI/36 LCM
 72 LPI/28 LCM

FM auf Cyan
 FM auf Magenta
 FM auf Gelb
 FM auf Schwarz
 (ca. 30-40min/m²)
 FM auf Cyan
 FM auf Magenta
 FM auf Gelb
 FM auf Schwarz
 (ca. 30-40min/m²)
 (ca. 15-20min/m²)
 (ca. 15-20min/m²)
 (ca. 15-20min/m²)
 nicht linearisiert
 nicht linearisiert

CMP für EPSON 4800: EPSON_4800_PS_SR_HS_4_40.cmp

Metamodus	Raster-Verfahren	Raster-Weite	Anmerkungen
Vollton_full_tone_PERFORMANCE_1440G_SR	SR	-	Volltonmodus, gute Produktivität und Kantenschärfe
Vollton_full_tone_HIGH_QUALITY_2880S_SR	SR	-	Volltonmodus, niedrige Produktivität, hohe Kantenschärfe
92lpi_36lcm_2880S_SR_7030ell	SR	92 LPI/36 LCM	*new* (0,4m ² /h)
80lpi_32lcm_2880S_SR_7030ell	SR	80 LPI/32 LCM	*new* (0,4m ² /h)
72lpi_28lcm_2880S_SR_7030ell	SR	72 LPI/28 LCM	niedrige Produktivität
65lpi_26lcm_1440G_SR_7030ell	SR	65 LPI/26 LCM	(ca. 30-40min/m)
65lpi_26lcm_1440G_HS_C_Dot9_7030ell	HS	65 LPI/26 LCM	FM auf Cyan
65lpi_26lcm_1440G_HS_M_Dot9_7030ell	HS	65 LPI/26 LCM	FM auf Magenta
65lpi_26lcm_1440G_HS_Y_Dot9_7030ell	HS	65 LPI/26 LCM	FM auf Gelb
65lpi_26lcm_1440G_HS_K_Dot9_7030ell	HS	65 LPI/26 LCM	FM auf Schwarz
60lpi_24lcm_1440G_SR_7030ell	SR	60 LPI/24 LCM	(ca. 30-40min/m)
60lpi_24lcm_1440G_HS_C_Dot9_7030ell	HS	60 LPI/24 LCM	FM auf Cyan
60lpi_24lcm_1440G_HS_M_Dot9_7030ell	HS	60 LPI/24 LCM	FM auf Magenta
60lpi_24lcm_1440G_HS_Y_Dot9_7030ell	HS	60 LPI/24 LCM	FM auf Gelb
60lpi_24lcm_1440G_HS_K_Dot9_7030ell	HS	60 LPI/24 LCM	FM auf Schwarz
55lpi_22lcm_1440G_SR_7030ell	SR	55 LPI/22 LCM	(ca. 30-40min/m)
50lpi_20lcm_1440G_SR_7030ell	SR	50 LPI/20 LCM	(ca. 30-40min/m)
45lpi_18lcm_1440G_SR_7030ell	SR	45 LPI/18 LCM	(ca. 30-40min/m)
35lpi_14lcm_2880S_QUALITY_PS_ellipse	PS	35 LPI/14 LCM	niedrige Produktivität
35lpi_14lcm_1440G_PERFORMANCE_PS_ellipse	PS	35 LPI/14 LCM	
25lpi_10lcm_2880S_QUALITY_PS_ellipse	PS	25 LPI/12 LCM	niedrige Produktivität
25lpi_10lcm_1440G_PERFORMANCE_PS_ellipse	PS	25 LPI/12 LCM	
20lpi_8lcm_2880S_QUALITY_PS_ellipse	PS	20 LPI/8 LCM	niedrige Produktivität
20lpi_8lcm_1440G_PERFORMANCE_PS_ellipse	PS	20 LPI/8 LCM	
122lpi_48lcm_2880S_SR_7030ell	SR	122 LPI/48 LCM	*new* (0,4m ² /h)
	SR	76 LPI/30 LCM	nicht linearisiert
	HS	92 LPI/36 LCM	nicht linearisiert
	HS	80 LPI/32 LCM	nicht linearisiert
	HS	76 LPI/30 LCM	nicht linearisiert
	HS	72 LPI/28 LCM	nicht linearisiert

CMP für EPSON 7800/9800: EPSON_7800_PS_SR_HS_4_40.cmp / EPSON_9800_PS_SR_HS_4_40.cmp

Metamodus	Raster-Verfahren	Raster-Weite	Anmerkungen
Vollton_full_tone_PERFORMANCE_1440G_SR	SR	-	Volltonmodus, gute Produktivität und Kantenschärfe
Vollton_full_tone_HIGH_QUALITY_2880S_SR	SR	-	Volltonmodus, niedrige Produktivität, hohe Kantenschärfe
92lpi_36lcm_2880S_SR_7030ell	SR	92 LPI/36 LCM	niedrige Produktivität (0,4m ² /h)
92lpi_36lcm_2880S_HS_C_Dot9_7030ell	HS	92 LPI/36 LCM	*new*FM auf Cyan
92lpi_36lcm_2880S_HS_M_Dot9_7030ell	HS	92 LPI/36 LCM	*new*FM auf Magenta
92lpi_36lcm_2880S_HS_Y_Dot9_7030ell	HS	92 LPI/36 LCM	*new*FM auf Gelb
92lpi_36lcm_2880S_HS_K_Dot9_7030ell	HS	92 LPI/36 LCM	*new*FM auf Schwarz
80lpi_32lcm_2880S_SR_7030ell	SR	80 LPI/32 LCM	*new*niedrige Produktivität (0,4m ² /h)
80lpi_32lcm_2880S_HS_C_Dot9_7030ell	HS	80 LPI/32 LCM	*new*FM auf Cyan
80lpi_32lcm_2880S_HS_M_Dot9_7030ell	HS	80 LPI/32 LCM	*new*FM auf Magenta
80lpi_32lcm_2880S_HS_Y_Dot9_7030ell	HS	80 LPI/32 LCM	*new*FM auf Gelb
80lpi_32lcm_2880S_HS_K_Dot9_7030ell	HS	80 LPI/32 LCM	*new*FM auf Schwarz
72lpi_28lcm_2880S_SR_7030ell	SR	72 LPI/28 LCM	niedrige Produktivität (0,4m ² /h)
72lpi_30lcm_2880S_HS_C_Dot9_7030ell	HS	72 LPI/28 LCM	*new*FM auf Cyan
72lpi_30lcm_2880S_HS_M_Dot9_7030ell	HS	72 LPI/28 LCM	*new*FM auf Magenta
72lpi_30lcm_2880S_HS_Y_Dot9_7030ell	HS	72 LPI/28 LCM	*new*FM auf Gelb
72lpi_30lcm_2880S_HS_K_Dot9_7030ell	HS	72 LPI/28 LCM	*new*FM auf Schwarz
65lpi_26lcm_1440G_SR_7030ell	SR	65 LPI/26 LCM	(ca. 30-40min/m)
65lpi_26lcm_1440G_HS_C_Dot9_7030ell	HS	65 LPI/26 LCM	FM auf Cyan
65lpi_26lcm_1440G_HS_M_Dot9_7030ell	HS	65 LPI/26 LCM	FM auf Magenta
65lpi_26lcm_1440G_HS_Y_Dot9_7030ell	HS	65 LPI/26 LCM	FM auf Gelb
65lpi_26lcm_1440G_HS_K_Dot9_7030ell	HS	65 LPI/26 LCM	FM auf Schwarz
60lpi_24lcm_1440G_SR_7030ell	SR	60 LPI/24 LCM	(ca. 30-40min/m)
60lpi_24lcm_1440G_HS_C_Dot9_7030ell	HS	60 LPI/24 LCM	FM auf Cyan
60lpi_24lcm_1440G_HS_M_Dot9_7030ell	HS	60 LPI/24 LCM	FM auf Magenta
60lpi_24lcm_1440G_HS_Y_Dot9_7030ell	HS	60 LPI/24 LCM	FM auf Gelb
60lpi_24lcm_1440G_HS_K_Dot9_7030ell	HS	60 LPI/24 LCM	FM auf Schwarz
55lpi_22lcm_1440G_SR_7030ell	SR	55 LPI/22 LCM	(ca. 30-40min/m)
50lpi_20lcm_1440G_SR_7030ell	SR	50 LPI/20 LCM	(ca. 30-40min/m)
45lpi_18lcm_1440G_SR_7030ell	SR	45 LPI/18 LCM	(ca. 30-40min/m)
35lpi_14lcm_2880S_QUALITY_PS_ellipse	PS	35 LPI/14 LCM	niedrige Produktivität, sehr hohe Kantenschärfe
35lpi_14lcm_1440G_PERFORMANCE_PS_ellipse	PS	35 LPI/14 LCM	(ca. 30-40min/m)
25lpi_10lcm_2880S_QUALITY_PS_ellipse	PS	25 LPI/12 LCM	Produktivität, sehr hohe Kantenschärfe
25lpi_10lcm_1440G_PERFORMANCE_PS_ellipse	PS	25 LPI/12 LCM	(ca. 30-40min/m)
20lpi_8lcm_2880S_QUALITY_PS_ellipse	PS	20 LPI/8 LCM	niedrige Produktivität, sehr hohe Kantenschärfe
20lpi_8lcm_1440G_PERFORMANCE_PS_ellipse	PS	20 LPI/8 LCM	(ca. 30-40min/m)
122lpi_48lcm_2880S_SR_7030ell	SR	122 LPI/48 LCM	*new*(0,4m ² /h)
	SR	76 LPI/30 LCM	nicht linearisiert
	HS	76 LPI/30 LCM	nicht linearisiert

CMP für AGFA Sherpa 24m/44m: AGFA_Sherpa_24m_PS_SR_4_40.cmp / AGFA_Sherpa_44m_PS_SR_4_40.cmp

Metamodus	Raster-Verfahren	Raster-Weite	Anmerkungen
Vollton_full_tone_PERFORMANCE_720N_SR	SR	-	Volltonmodus, gute Produktivität und Kantenschärfe
Vollton_full_tone_GOOD_QUALITY_1440MD_SR	SR	65 LPI/26 LCM	Volltonmodus, niedrige Produktivität, hohe Kantenschärfe
Vollton_full_tone_HIGH_QUALITY_2880UMD_SR	SR	72 LPI/28 LCM	
92lpi_36lcm_2880UMD_SR_7030ell	SR	92 LPI/28 LCM	
72lpi_30lcm_2880UMD_SR_7030ell	SR	72 LPI/28 LCM	
65lpi_26lcm_1440MD_SR_7030ell	SR	65 LPI/26 LCM	
60lpi_24lcm_1440MD_SR_7030ell	SR	60 LPI/24 LCM	

48lpi_19lcm_1440MD_SR_7030ell	SR	48 LPI/19 LCM	
45lpi_18lcm_720N_SR_7030ell	SR	45 LPI/18 LCM	sehr hohe Produktivität da Druckmodus 720x720
35lpi_14lcm_720N_PS_ellipse	PS	35 LPI/14 LCM	sehr hohe Produktivität da Druckmodus 720x720
25lpi_10lcm_720N_PS_ellipse	PS	25 LPI/12 LCM	sehr hohe Produktivität da Druckmodus 720x720
20lpi_8lcm_720N_PS_ellipse	PS	20 LPI/10 LCM	sehr hohe Produktivität da Druckmodus 720x720
	HS	92 LPI/36 LCM	nicht linearisiert
	HS	72 LPI/28 LCM	nicht linearisiert

CMP für Roland HifiJet Pro: Roland_Hifi_Jet_PS_20-35LPI_4_40.cmp

Metamodus	Raster-Verfahren	Raster-Weite	Anmerkungen
35lpi_14lcm_1080super_PS_ellipse	PS	35 LPI/14 LCM	gute Produktivität
25lpi_10lcm_1080super_PS_ellipse	PS	25 LPI/12 LCM	gute Produktivität
20lpi_8lcm_1080super_PS_ellipse	PS	20 LPI/10 LCM	gute Produktivität