

Film & Repro Solutions

Film sample
inside



Produzione digitale pellicole per flexo, offset e serigrafia

Da oltre 10 anni, ColorGATE sviluppa e fornisce software RIP e materiali di consumo «daylight» appositamente studiati per la produzione di film con stampanti a getto d'inchiostro. Queste soluzioni sono raccolte sotto il nome di Film & Repro Solutions.

Partendo dalla produzione limitata di pellicole a bassa risoluzione per la serigrafia, le soluzioni Film & Repro sono stati sviluppati fino ad essere la tecnica leader mondiale per la produzione di film per stampa flexo, stampa offset e serigrafia.

Stampa flexo



La stampa flessografica è spesso utilizzata nel settore del packaging. E' frequente l'esigenza di stampare su materiali non assorbenti utilizzando retini tra 60-150 lpi con dot gain relativamente alto.

- ▶ Etichette
- ▶ Stampa in continuo o a fogli singoli
- ▶ Materiali di imballaggio

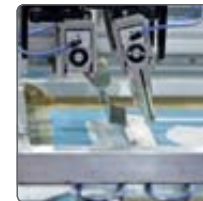
Stampa offset



Stampa offset si distingue per l'utilizzo di colori di quadricromia CMYK per lo più con lineature da 150 lpi fino a 300 lpi. Inoltre prodotti realizzati in offset sono tipicamente prodotti in elevate tirature.

- ▶ Déplian
- ▶ Poster
- ▶ Materiale pubblicitario

Serigrafia



La serigrafia utilizza tipicamente lineature fino a 85 lpi. La serigrafia è inoltre caratterizzata dall'uso di colori spot e una vasta gamma di substrati.

- ▶ Poster, banner
- ▶ Materiale pubblicitario in tessuto
- ▶ Stampe d'arte

Perfetta sinergia



ColorGATE RIP software, sistemi di stampa Epson e pellicole CG Media

L'infografica mostra tutti i sistemi di stampa Epson supportati da Filmgate e Productionserver (incl. Filmgate Module FGM) per la produzione di film e i corrispondenti prodotti del portafoglio CG Media.

La combinazione di stampante e pellicola produce risultati in relazione a qualità e produttività richiesta. Tutte le esigenze possono essere coperte dal film specifico, CG Reprofilm HD, CG Screenfilm Waterbased o CG Screenfilm Economy.

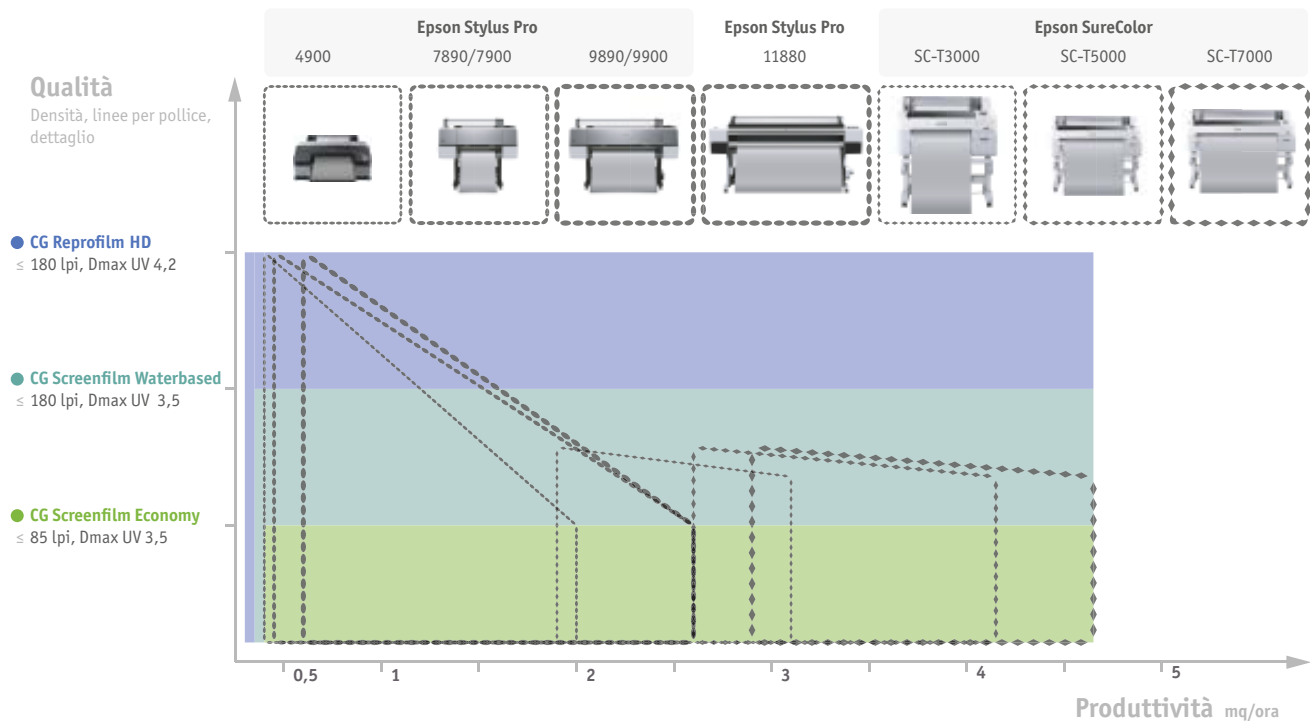
La qualità è una combinazione di densità UV raggiungibile (DmaxUV) e la lineatura massima (LPI) con un precisione sufficiente dei punti del retino.

La produttività (mq/ora) di una stampante può essere aumentata utilizzando la modalità di stampa bidirezionale, ma questo influenza la qualità finale e la precisione del punto.

La nostra infografica Film & Repro Solutions offre un modo semplice e veloce per trovare la stampante Epson adeguata, nonché la pellicola migliore per la vostra applicazione:

- ▶ Quale larghezza massima del supporto è necessaria? (vedere tabella a destra)
- ▶ Quale densità (DmaxUV) è necessaria per la vostra applicazione?
- ▶ Qual è la risoluzione massima, lineatura (lpi) per il applicazione?
- ▶ Quali sono i requisiti in termini di produttività (mq/ora)?

Nel portafoglio Film & Repro Solutions si possono trovare RIP software, sistemi di stampa Epson e le pellicole CG Media per tutte le applicazioni flexo-, offset o serigrafia.



Ulteriori informazioni sui prodotti CG media possono essere trovate alle pagine 6-7. Le nostre soluzioni software RIP, Filmgate e Productionserver incl. Filmgate Module (FGM) possono essere trovate a partire da pagina 8.

Infografica

La tabella fornisce tutte le informazioni sui sistemi di stampa Epson su massima larghezza del materiale caricabile, modalità di stampa utilizzata e i valori di qualità e produttività misurati da ColorGATE.*

Stampante	Massima luce di stampa	Qualità			Produttività* (mq/ora)
		Modalità di stampa	Massima densità (DmaxUV)	Lineatura massima (lpi)	
4900	17"	1440x1440 MWO Uni	3,5	85	1,2
		1440x1440 MWO Bi	3,5	85	2,0
		2880x2880 MWO Uni	4,2	180	0,3
		2880x2880 MWO Bi	4,2	180	0,6
7890/7900	24"	1440x1440 MWO Uni	3,5	85	1,4
		1440x1440 MWO Bi	3,5	85	2,1
		2880x2880 MW1 Uni	4,2	180	0,3
		2880x2880 MW1 Bi	4,2	180	0,6
9890/9900	44"	1440x1440 MWO Uni	3,5	85	1,6
		1440x1440 MWO Bi	3,5	85	2,6
		2880x2880 MW1 Uni	4,2	180	0,4
		2880x2880 MW1 Bi	4,2	180	0,6
11880	64"	1440x1440 MWO Uni	3,5	85	1,6
		1440x1440 MWO Bi	3,5	85	2,7
		2880x2880 MW1 Uni	4,2	180	0,5
		2880x2880 MW1 Bi	4,2	180	0,7
Epson SureColor SC-T3000	24"	2880x1440 MWQ Uni	3,5	100	1,9
		2880x1440 MWQ Bi	3,5	100	3,1
SC-T5000	36"	2880x1440 MWQ Uni	3,5	100	2,6
		2880x1440 MWQ Bi	3,5	100	4,2
SC-T7000	44"	2880x1440 MWQ Uni	3,5	100	2,8
		2880x1440 MWQ Bi	3,5	100	4,6

* Tutti i valori indicati sono stati verificati in test di laboratorio in relazione a prodotti software ColorGATE RIP (Productionserver 9 con Filmgate Module (FGM) o Filmgate 9). Per una migliore consultazione dell'infografica, le raffigurazioni del Epson StylusPro 9890/9900 e 11880 sono state raggruppate. La serie T SureColor Epson è stata utilizzata esclusivamente con una risoluzione di 2880x1440 dpi (unidirezionale e bidirezionale) a causa della elevata quantità di difetti di stampa, unita alla perdita di produttività, quando si utilizza la risoluzione di 2880x2880 dpi. Pertanto, ColorGATE non raccomanda questa particolare risoluzione.



Supporti perfetti, convenienti per tutte le applicazioni che richiedono pellicole in positivo, negativo o separazioni.

CG Reprofilm HD e CG Screenfilm

Supporti « daylight » perfetti per tutte le applicazioni
– Ottimizzati per Filmgate e Productionserver



Come fornitore leader per soluzioni di imaging digitale e la gestione del colore, ColorGATE si concentra costantemente sulle sfide tecnologiche orientate alle applicazioni in relazione a teste, inchiostri, supporti di stampa e di controllo digitale. Il nostro obiettivo: risultati di stampa eccellenti per l'applicazione richiesta.

Sotto il sigillo di qualità CG Media, offriamo prodotti speciali, alcuni dei quali vengono prodotti esclusivamente secondo le nostre specifiche da partner selezionati per gli utenti esigenti che garantiscano un costante alta qualità di produzione.

CG Reprofilm HD

ColorGATE Reprofilm HD è un film di fascia alta che garantisce risultati ottimali per quasi ogni metodo di riproduzione. Risultati di stampa eccellenti con densità UV superiore a 4.0* sono possibili, senza alcuna perdita di qualità. Inoltre, il CG Reprofilm HD è dotato di un rivestimento speciale che è in grado di assorbire una massima quantità di inchiostro. La finitura matte impedirà qualsiasi incollaggio del supporto, in modo che anche le più sensibili emulsioni possono essere processate nonostante velocità di stampa elevate e tempi di essiccazione più brevi.

Specifiche di prodotto

- ▶ Materiale: pellicola in poliestere trasparente per inchiostri dye e pigmentati, retro supporto con rivestimento antistatico
- ▶ Spessore: 170 micron
- ▶ Peso: 210 g/m²
- ▶ Densità UV*: DmaxUV >4,0; DminUV 0,11
- ▶ Risoluzione massima*: 180 lpi
- ▶ Densità ottica*: DmaxOPT 2,2 fino a >3,0

CG Screenfilm Waterbased e Economy

CG Screenfilm Waterbased è il supporto ideale per la produzione serigrafica ed è in grado di accettare elevate quantità di inchiostro. Lo speciale rivestimento assicura eccellenti densità UV fino a 3,5*. Inoltre, CG Screenfilm Waterbased fornisce un ottimo comportamento col vacuum e perfetta compatibilità con tutte le più usate emulsioni serigrafiche.

CG Screenfilm Economy può essere prodotto a un costo significativamente inferiore per il suo spessore minore e coating più sottile.

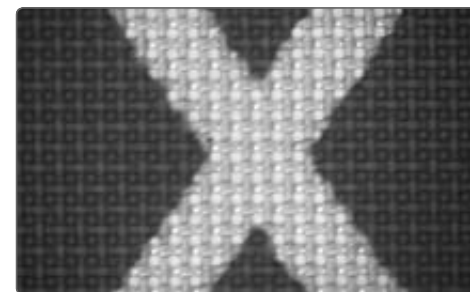
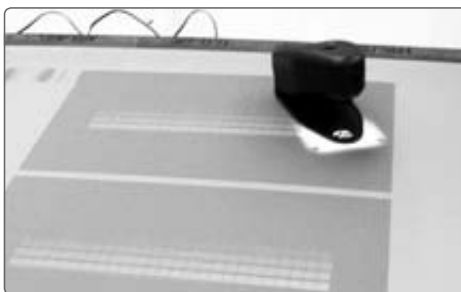
Specifiche di prodotto

- ▶ Materiale: pellicola in poliestere trasparente per inchiostri dye e pigmentati, retro supporto con rivestimento antistatico.
- ▶ Spessore: 170 micron (Economy: 150 micron)
- ▶ Peso: 210 g/m² (Economy: 175 g/m²)
- ▶ Densità UV*: DmaxUV 3,5; DminUV 0,13
- ▶ Risoluzione massima*: 180 lpi (Economy: 85 lpi)
- ▶ La densità ottica*: DmaxOPT 2,7

* Tutti i valori indicati sono stati valutati in prove di laboratorio utilizzando il rispettivo film su un sistema a getto d'inchiostro Epson consigliato. Gli inchiostri usati: UltraChrome HDR, K3, XD. Software: Filmgate 9 e Productionserver 9 + Filmgate Module (FGM) Vedi anche infografica e la tabella a pagina 4-5.

Ottieni il massimo dal tuo stampante a getto d'inchiostro

Così semplice e un tale risparmio di tempo: CG Reprofilm HD e CG Screenfilm Waterbased sono pienamente compatibili con quasi tutti i sistemi inkjet e possono essere facilmente stampati con gli inchiostri originali, senza bisogno di sacrificare la garanzia del produttore. Non c'è bisogno di sostanze chimiche, dopo l'essiccamento, la pellicola è pronta per essere esposta immediatamente.



Una soluzione perfetta

Trascinamento preciso, grazie all'eccezionale proprietà dei materiali, CG Reprofilm HD e CG Screenfilm Waterbased sono studiati per essere elaborati su stampanti a getto d'inchiostro. La precisione del trascinamento e il rivestimento posteriore antistatico assicurano un'ottimale accuratezza dimensione. Questi sono i presupposti per un perfetto registro di stampa.

Pensati per i lavori più duri

CG Reprofilm HD e CG Screenfilm Waterbased sono inoltre progettati per sopportare le più dure esigenze di stampa nella produzione di tutti i giorni. Il materiale stampato asciuga in modo incredibilmente veloce ed è antigraffio, resistente all'acqua e estremamente resistente con grande stabilità dimensionale.

Lavorazione perfetta

CG Reprofilm HD e CG Screenfilm Waterbased sono anche in grado di gestire grandi quantità di inchiostro. Lo speciale coating del CG Reprofilm HD permette eccellenti densità UV tra 3,5* e 4,5*. Inoltre, entrambi i film stupiscono con il loro eccezionale comportamento nel vacuum. I risultati: stesura uniforme dell'inchiostro, risoluzione altamente dettagliata, eccellente nitidezza e perfetta planarità.

Eccellente nitidezza

Perfetta esposizione e accuratezza dei punti del retino e nitidezza delle linee: CG Reprofilm HD e CG Screenfilm Waterbased stanno fornendo alta qualità con ogni lotto. Questo porta a un'elevata qualità di stampa costante e eccellenti proprietà di elaborazione.

CG Reprofilm HD**

Codice prodotto	Nome prodotto
002-803-004-017	CG Reprofilm HD 17" roll x 30m
002-803-004-024	CG Reprofilm HD 24" roll x 30m
002-803-004-044	CG Reprofilm HD 44" roll x 30m

CG Screenfilm Waterbased**

Codice prodotto	Nome prodotto
002-802-001-017	CG Screenfilm Waterbased 17" roll x 30m
002-802-001-024	CG Screenfilm Waterbased 24" roll x 30m
002-802-001-044	CG Screenfilm Waterbased 44" roll x 30m
002-802-001-060	CG Screenfilm Waterbased 60" roll x 30m
002-802-001-063	CG Screenfilm Waterbased 63" roll x 30m

CG Screenfilm Economy**

Codice prodotto	Nome prodotto
002-802-002-017	CG Screenfilm Economy 17" roll x 30m
002-802-002-024	CG Screenfilm Economy 24" roll x 30m
002-802-002-036	CG Screenfilm Economy 36" roll x 30m
002-802-002-044	CG Screenfilm Economy 44" roll x 30m
002-802-002-060	CG Screenfilm Economy 60" roll x 30m

** Altre larghezze bobina sono disponibili su richiesta.



Filmgate

Leader mondiale del software RIP per produzione pellicole senza l'uso sostanze chimiche



Filmgate 9 è il software RIP leader a livello mondiale per la produzione di film senza l'uso di sostanze chimiche utilizzando stampanti a getto d'inchiostro per la stampa flessografica, stampa offset e serigrafia in alta qualità.

- ▶ Soluzione completa di pre-stampa con sistemi di stampa digitale
- ▶ Risultati sempre riproducibili e massima affidabilità nel processo di produzione con l'esclusiva tecnologia ColorGATE MIM (Materiale, Inchiostro Modalità di stampa)*; MIM di sono disponibili per tutte le stampanti Epson supportate e diversi altri sistemi di stampa
- ▶ Elaborazione affidabile end-to-end di PDF composito (PDF/X4) e file PDF separati
- ▶ Set predefiniti di retini e linearizzazione per tutte le più comuni serie di stampanti a getto d'inchiostro (retinature fino a 180 lpi)
- ▶ Innovativa tecnologia integrata di retino per quasi tutte le aree di applicazione
- ▶ Pieno supporto di un numero illimitato di colori spot; impostazioni diverse di retino definibili anche per le tinte piatte
- ▶ Gestione del colore ICC altamente efficiente per una corretta separazione dei colori In-RIP



+ Output Management Set(s)

9 Container +

9 5 Hotfolder

Filmgate 9



Output Management Set (OMS)

La configurazione del prodotto con Output Management Set (OMS) per Filmgate fornisce una considerevole flessibilità. OMS permette una configurazione variabile e quindi ottimale di qualsiasi ambiente di produzione in relazione al tipo di stampanti e alla tipologia e dimensioni dell'ambiente di produzione. L'ultima versione di Adobe PDF Print Engine è sempre integrata in ogni OMS.

- ▶ I diversi tipi di OMS sono distinguibili dalla diversa categoria di driver della stampante (S, M, L o P)
- ▶ **Adobe PDF Print Engine (APPE)** è attualmente la piattaforma di rendering più veloce sul mercato per grafica ricca di contenuti. Con flusso di lavoro PDF end-to-end completamente automatizzato, stampa senza sorprese, risultati con eccellente qualità di riproduzione del colore, APPE si distingue con nuove funzioni di scalabilità e ottimizzazione, qualità di trasferimento dati, che stanno portando la velocità di produzione ad un livello elevato e costante.



Value Pack

Il Value Pack è un contratto di manutenzione ed assistenza disponibile per tutti i software ColorGATE. Offre una sicurezza a lungo termine per il vostro investimento in Filmgate. Nel costo annuale sono inclusi tutti i più importanti aggiornamenti, così il vostro Software RIP sarà sempre aggiornato all'ultima versione. Inoltre, tutte le licenze Value Pack riceveranno un trattamento preferenziale per quanto riguarda il supporto tecnico (supporto remoto incluso), nonché ulteriori benefici in caso di espansione del sistema ColorGATE.

Job Management Module



In-RIP-Trapping Module (TRAPM)

TRAPM garantisce l'eliminazione di sovrapposizioni o spazi bianchi indesiderati nell'immagine causati da errori di registrazione delle separazioni multi-colore che possono verificarsi durante il processo di stampa.

Just 4 steps to your ColorGATE RIP Software package!

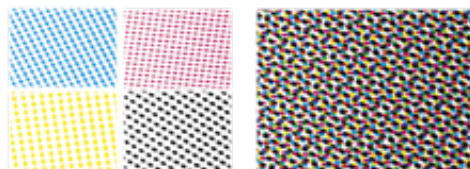
- 1 Choose base product: Filmgate 9
- 2 Add one or more Output Management Sets (OMS): FG - Output Management Set(s)
- 3 Select Modules: optional (12 months), optional (12 months), optional (24 months), optional (36 months)
- 4 Add Value Pack: 12 months, 12 months, 24 months, 36 months

* I MIM sono impostazione di linearizzazione, retino, risoluzione e forma di punto per permettere all'utente finale di avviare la produzione immediatamente, senza dover prima avviare processi di calibrazione, dispendiosi in termini di tempo e di necessari costosi dispositivi di misurazione.

ColorGATE fornisce quattro diverse tecnologie di retino con vantaggi distintivi per le esigenze individuali degli utenti finali.

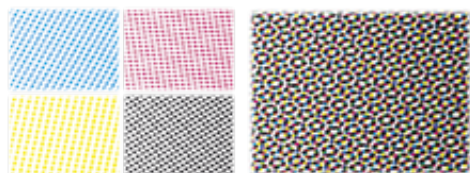
Custom Screen

L'elevata flessibilità è uno dei vantaggi principali di questo retino AM. L'utente finale può definire per ogni separazione angoli dello retino, frequenze e forma del punto. Modifiche rapide a qualsiasi impostazione fino a 120 lpi possono essere applicate facilmente.



Super Rosette 2

Questo retino utilizza una tecnologia a supercella per rispondere a requisiti di alta qualità. Le risultanti angolazioni del retino sono estremamente precise e portano a un'accurata ed uniforme qualità di stampa con linee fino a 180 lpi.



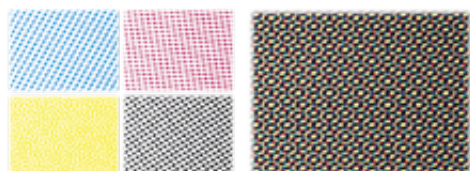
Frequency Screen

Frequency Screen, retino FM-stocastico studiato per evitare completamente effetti di moiré. Un moderno ed efficiente algoritmo distribuisce i punti di retino in un modo ottimale. Inoltre, la dimensione del punto FM è liberamente selezionabile nell'intervallo tra 50 micron e 220 µm. Questo consente una regolazione precisa del retino per ottimizzare il processo di stampa su tutti i telai serigrafici indipendentemente dalla larghezza delle maglie. Risultato: basso rumore nelle stampe senza problemi di interferenza (moiré).



Hybrid Screen 2

Hybrid Screen 2 combina la precisione di linea e omogeneità della tecnologia Super Rosette 2 minimizzando al contempo il rischio di effetti moiré. L'operatore rimane pienamente libero di assegnare alle diverse separazioni di colore retini AM-rosetta o FM-stocastici.



« Stampa ecologica e flessibilità diventano ogni giorno più importanti. Noi produciamo in proprio le nostre pellicole in alta qualità, senza bisogno di camera oscura e senza l'uso di sostanze chimiche, su stampanti a getto d'inchiostro. »

Joanne D., Universal Color Experts





Productionserver

Combina i metodi di produzione digitale e convenzionale in un completo software RIP



Scegliendo Productionserver, gli utenti di tecniche di stampa tradizionali sono in grado di ottenere valore aggiunto della stampa digitale in termini di capacità di produrre brevi tirature così come singole stampe.

Productionserver 9 (PS9) equipaggiato con il modulo Filmgate FGM consente di stampare pellicole e in aggiunta prove colore digitali, così come una vasta gamma di stampe digitali.

Ulteriori vantaggi:

- ▶ Simile interfaccia utente per metodo analogico e pre stampa digitale, riduzione costi del lavorazione e aumento della flessibilità allo stesso tempo.
- ▶ La veloce familiarizzazione con lo schema di controllo porta a una positiva curva di apprendimento in un'ottica di adozione di tecnologia digitale, di costi dei metodi di produzione, minimizzando problemi di avviamento alle nuove tecnologie.
- ▶ Productionserver è la soluzione standard per quasi tutti i sistemi di stampa dei principali produttori e relative applicazioni

PS9 Flex-Line

Un flessibile RIP software progettato per soddisfare le esigenze individuali e le richieste più elevate in termini di qualità

Productionserver fornisce l'accesso ad una implementazione altamente efficiente di flussi di lavoro per stampa digitale e prova colore con il suo design modulare e flessibile. Gestione del colore eccellente per una riproduzione ottimale del colore con toni di grigio neutri, toni della pelle naturali e colori brillanti sono basate sull'esclusiva tecnica di ricalibrazione: Media Device Synchronization MDS. Inoltre, Productionserver permette la produzione secondo gli standard internazionali quali ISO 12647, G7 e di Process Standard Digital (PSD).





Output Management Set (OMS)

La configurazione del prodotto con Output Management Set (OMS) per Filmgate fornisce una considerevole flessibilità. OMS permette una configurazione variabile e quindi ottimale di qualsiasi ambiente di produzione in relazione al tipo di stampanti e alla tipologia e dimensioni dell'ambiente di produzione. L'ultima versione di Adobe PDF Print Engine è sempre integrata in ogni OMS.

- I diversi tipi di OMS sono distinguibili dalla diversa categoria di driver della stampante (S, M, L o P)
- **Adobe PDF Print Engine (APPE)** è attualmente la piattaforma di rendering più veloce sul mercato per grafica ricca di contenuti. Con flusso di lavoro PDF end-to-end completamente automatizzato, stampa senza sorprese, risultati con eccellente qualità di riproduzione del colore, APPE si distingue con nuove funzioni di scalabilità e ottimizzazione, qualità di trasferimento dati, che stanno portando la velocità di produzione ad un livello elevato e costante



Value Pack

Il Value Pack è un contratto di manutenzione ed assistenza disponibile per tutti i software ColorGATE. Offre una sicurezza a lungo termine per il vostro investimento in Productionserver. Nel costo annuale sono inclusi tutti i più importanti aggiornamenti, così il vostro Software RIP sarà sempre aggiornato all'ultima versione. Inoltre, tutte le licenze Value Pack riceveranno un trattamento preferenziale per quanto riguarda il supporto tecnico (supporto remoto incluso), nonché ulteriori benefici in caso di espansione del sistema ColorGATE.



Con il modulo Filmgate (FGM) Productionserver è la soluzione ideale per la creazione di pellicole digitali e la produzione di stampe a colori su stampanti a getto d'inchiostro. Productionserver con il modulo FGM contiene tutte le funzioni di Filmgate.

Output Management Sets (OMS)

	Cat1	Cat2	Cat3
Ink Saver			
No Ink Saver			

+ Output Management Set(s)
9 Container +
Tiling
Color Replacement
Media Device Synchronization
9 5 Hotfolder
9 1x APPE RIP
PS9 Select

+ Output Management Set(s)
9 Access Control ACM
Color Atlas CAM
TVI Calibration TVICM
Express Profiler EPFM
9 Profiler PFM
Print and Cut PCM
Photo FineArt PHFM
9 Linearization Assistant
Quality Assurance QAM
Cost Calculation CCM
9 Container +
Tiling
Color Replacement
Media Device Synchronization
9 10 Hotfolder
9 2x APPE RIP
PS9 Pro

+ Output Management Set(s)
9 Access Control ACM
Color Atlas CAM
TVI Calibration TVICM
Express Profiler EPFM
9 Profiler PFM
Print and Cut PCM
Photo FineArt PHFM
9 Linearization Assistant
Quality Assurance QAM
Cost Calculation CCM
9 Container +
Tiling
Color Replacement
Media Device Synchronization
9 20 Hotfolder
9 4x APPE RIP
PS9 Ultimate

+ Output Management Set(s)
Reference Profiler RPFM
Trim Nesting TNM
Device Link Profiler DLPFM
Proof Standard Digital PSDM
Multicolor Profiler MCPFM
9 Access Control ACM
Color Atlas CAM
TVI Calibration TVICM
Express Profiler EPFM
9 Profiler PFM
Print and Cut PCM
Photo FineArt PHFM
9 Linearization Assistant
Quality Assurance QAM
Cost Calculation CCM
9 Container +
Tiling
Color Replacement
Media Device Synchronization
9 40 Hotfolder
9 8x APPE RIP
PS9 Campaign Printing

Il concetto di PS9 Flex-Line è, che la gamma di funzioni aumenta con la versione successiva, il che significa che ciascun prodotto include tutti le caratteristiche del prodotto precedente. Un aggiornamento (inter version) è possibile in qualsiasi momento.

Il configuratore di prodotto sul sito ColorGATE vi sostiene nella personalizzazione del prodotto. Confronti dei prodotti possono essere visualizzati tramite funzione panoramica.

«Siamo continuamente ampliando la scelta prodotti per i nostri clienti. I moduli orientati alla produzione di Productionserver ci sono serviti più volte per semplificare e ottimizzare il nostro flusso di lavoro.»

Mahesh B., All About Printing

Moduli opzionali di Productionserver

La seguente panoramica mostra una selezione di moduli comunemente utilizzati in applicazioni Film & Repro.

Job Management



Computer to Screen Module (CTSM)

Il CTSM produce dati TIFF 1 bit di alta qualità in tutte le risoluzioni richieste, in considerazione dei requisiti tipici dei sistemi CTS. Con l'applicazione del processo computer-to-screen, il file di stampa viene trasferito direttamente dai dati di stampa digitale sul telaio serigrafico utilizzando una stampante a getto d'inchiostro o laser. Questo metodo rende il processo di creazione dei telai molto più veloce, più produttivo e più redditizio.



In-RIP-Trapping Module (TRAPM)

TRAPM garantisce l'eliminazione di sovrapposizioni o spazi bianchi indesiderati nell'immagine causati da errori di registrazione delle separazioni multi-colore che possono verificarsi durante il processo di stampa. Al fine di contrastare questi disallineamenti, l'In-RIP Trapping-Module permette la gestione di sovrastampa e bucatore degli elementi di immagine adiacenti.

Color Management



Proof Standard Digital Module (PSDM)

Il PSDM, già Proofgate Module PGM, consente prove contrattuali secondo gli standard internazionali del colore quali la norma ISO 12647-7 o la norma di riferimento di FOGRA 39. Il processo di valutazione tramite control wedge è stato adattato alle specifiche ProcessStandard Digital (PSD). Il Proof Standard Digital Module aggiunge la gamma completa di funzioni Proofgate a Productionserver.



Repro Proof Module (RPM)

Il modulo RPM, già Screen Print Proof SPPM, consente prove digitali per colore e simulazione del retino con adeguate stampanti a getto d'inchiostro che simulano il risultato della stampa della macchina serigrafica. In questo modo è possibile controllare i risultati di stampa prima della stampa e di utilizzare la prova come strumento di approvazione. L'unicità di RPM è la capacità di riprodurre colori accurati e retino allo stesso tempo.



TVI Calibration Module (TVICM)

Il TVICM integra i set di strumenti di gestione del colore esistenti con la correzione del dot gain (TVI) secondo la norma ISO 12647-2 utilizzata nella stampa offset. Similmente alla stampa offset, i risultati di stampa conformi allo standard possono essere ottenuti utilizzando la correzione del dot gain, un inchiostro standard ed abbinare un obiettivo TVI su carta specifica. TVICM offre la possibilità di calibrazione per macchine da stampa tradizionali in ambienti di produzione eterogenei tramite valori di correzione tonale.



Edizioni speciali Productionserver

Il configuratore di prodotto sul sito ColorGATE vi aiuta nella personalizzazione del prodotto. Confronti dei prodotti possono essere ottenuti dalla Panoramica delle funzioni. Appositamente per la serigrafia e la stampa flexo, ColorGATE ha in catalogo due edizioni speciali. Queste due edizioni sono state studiate e sviluppate sfruttando la nostra esperienza di lunga data nel settore della produzione digitale di pellicole. Queste edizioni contengono tutti i moduli e le estensioni necessarie, con un vantaggio di prezzo se confrontato ad una configurazione personalizzata.

PS-Cat3-Ink Saver-OMS
PS-Cat1-OMS
Film & Proof
1-BIT-TIFF Input 1BITM
In-RIP Trapping TRAPM
Filmgate Module FGM
Reference Profiler RPFM
Trim Nesting TNM
Device Link Profiler DLPFM
Proof Standard Digital PSDM
Multicolor Profiler MCPFM
Color Atlas CAM
TVI Calibration TVICM
Express Profiler EPFM
9 Profiler PFM
Print and Cut PCM
Photo FineArt PHFM
9 Linearization Assistant
Quality Assurance QAM
Cost Calculation CCM
9 Container +
Tiling
Color Replacement
Media Device Synchronization
9 40 Hotfolder
9 8x APPE RIP
PS9 Flexo-Packaging Edition

PS9 Flexo-Packaging Edition si rivolge alla progettazione e stampa del packaging. Una soluzione software completa per la prova di stampa, produzione di pellicole flexo e per la stampa digitale.

1x CTS/CTP Tiff Driver
In-RIP Trapping TRAPM
Computer to Screen CTSM
Filmgate Module FGM
TVI Calibration TVICM
Photo FineArt PHFM
9 Linearization Assistant
Quality Assurance QAM
Cost Calculation CCM
9 Container +
Tiling
Color Replacement
Media Device Synchronization
9 20 Hotfolder
9 3x APPE RIP
PS9 CTS Edition

PS9 CTS Edition è la soluzione RIP software perfetta per preparare i dati di stampa per sistemi computer-to-screen (CTS). L'attenzione è rivolta alla tecnologia di resinatura per ottenere telai con la massima qualità possibile. Questa procedura aumenta la qualità del processo di serigrafia e migliora produttività e profitti.



David F., The Packaging Printing Company

«Siamo fornitori di servizi completi per imballaggi alimentari e non alimentari per i produttori di prodotti di marca. I nostri clienti si aspettano risultati di stampa brillanti e di effetto indipendentemente dal materiale di imballaggio o colori usati. Oggi, per la stampa di imballaggi, è utilizzata principalmente la stampa flexo. Realizziamo riproduzioni esatte dei design aziendali in alta qualità e migliore coerenza del colore. Vorremmo espandere la nostra gamma di servizi e quindi stiamo cercando soluzioni di stampa digitale che possiamo utilizzare per la creazione di mockup di imballaggi e piccole tirature. La soluzione deve essere in grado di integrarsi perfettamente nel nostro esistente flusso di lavoro e includere funzionalità per la stampa con colori come vernice, bianco o metallico.»

Il configuratore di prodotto sul sito ColorGATE vi sostiene nella personalizzazione del software. Confronti dei prodotti possono essere ottenuti dalla Panoramica delle funzioni.

Referenze

Blase Siebdruck, Germany – Clarke Productions, Canada – Continental, Germany – Druckpunkt, Germany – FERRAPI Industria Serigrafica, Italy – Flexo, Italy – GBM Group, United Kingdom – Giesecke & Devrient, Germany – Hochschule der Medien, Germany – Imaba, Netherlands – Karl Meyer & Co, Switzerland – Kilian Industrieschilder, Germany – Kroschke sign-international, Germany – Kunstakademie Düsseldorf, Germany – Matthias Wentzel Industriebeschriftungen, Germany – MC Flock, Germany – OTM, Belgium – Plusprint, Germany – PRP Flexo, USA – Rüesch-Druck, Switzerland – Schilder Gerlach, Germany – Sericum, Spain – SignTronic, Switzerland – Signum Siebdruck, Austria – Silhouette, Austria – Standard Medien, Austria – Stema Specialtryck, Sweden – Wilhelm Grewe, Germany

Further information and consulting services



 **ColorGATE**

© 2015 ColorGATE. All rights reserved. ColorGATE, Productionserver, Filmgate, Proofgate, Plategate, CG Inkjet Printbox, CG Screenfilm, CG Reprofilm HD, Webgate, VDP Creator and SmartControl are registered trademarks of ColorGATE Digital Output Solution GmbH. All other product and manufacturer names are possibly brands of their respective copyright holders. Due to the constant further development and improvement of our products, functionalities and performance features are subject to change without prior notice.

ColorGATE Digital Output Solutions GmbH
Grosse Duewelstr. 1
30171 Hannover
Germany

T +49 511 94293-0
F +49 511 94293-40

contact@colorgate.com

www.colorgate.com